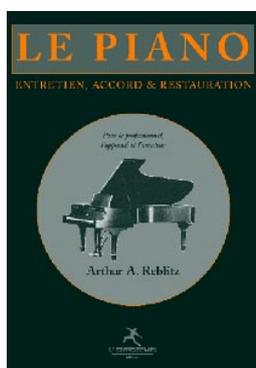


## Guide pratique du piano pour l'amateur et le professionnel, de Daniel Magne

Format : 23,80 x 16 cm. Broché: 125 pages, 4e éd. revue et augmentée (2005). **Prix : 19,10 €**

On trouve dans ce livre une multitude d'informations ainsi que de très nombreuses illustrations et photos. Description et nomenclature des pièces. Historique et évolution des instruments. Questions pratiques d'entretien. La fabrication, le fonctionnement, l'accord, le réglage...

Certes, la première édition de cet ouvrage date de 1978 et une cinquième édition revue serait la bienvenue. Mais, simple et accessible, ce livre reste une référence, un guide indispensable qui s'adresse à tous les amoureux du piano : pianistes soucieux de l'état de leur instrument, professeurs, vendeurs, accordeurs... et les curieux !



## Le Piano, entretien, accord et restauration, de Arthur Reblitz

Format : 21 x 29,7 cm, 350 pages, 440 illustrations, 3ème édition. **Prix : 45 €**

Traduction du livre d'Arthur Reblitz, ce manuel en français s'adresse aux techniciens du piano, qu'ils soient apprentis, professionnels confirmés, ou simples amateurs, désireux de mieux connaître leur instrument. Cet ouvrage, clairement rédigé et richement illustré, rassemble toutes les connaissances nécessaires à l'entretien, l'accord et la restauration des pianos.

Aux États-Unis, 25 écoles enseignant ces disciplines ont choisi ce livre comme manuel. Recommandée par la prestigieuse firme Steinway, la version américaine a été vendue à plus de 60 000 exemplaires par Vestal Press, l'éditeur original. Le livre français édité en 2005 et 2006, épuisé et devenu difficile à trouver à un prix raisonnable en occasion, est à nouveau disponible depuis mai 2016.



## La Réparation du piano, de Carl-Johan Forss

Format : 17 x 24 cm, 536 pages. Nombreuses illustrations. Edition juin 2010. **Prix : ~~80 €~~ 45 €**

*La Réparation du piano* est le premier des 3 livres écrits dans le cadre du programme pédagogique pour la formation des techniciens de piano en Norvège. Il présente de manière approfondie la facture et la réparation du piano et développe dans chaque chapitre l'évolution historique des éléments de cet instrument. Un livre complet mais très accessible, à conseiller aux apprentis du métier comme aux professionnels aguerris, mais aussi aux pianistes désireux de connaître leur instrument.

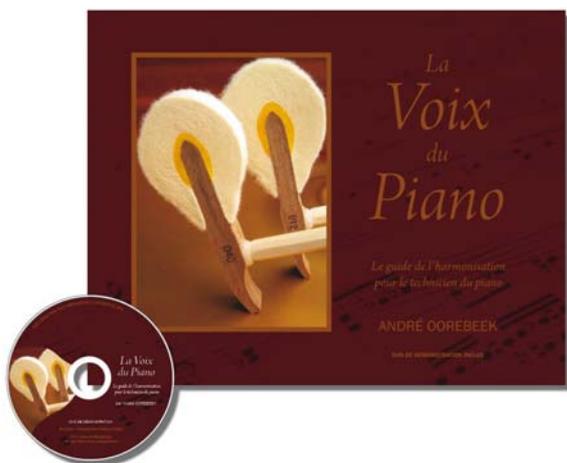
## La voix du piano, de André Oorebeek

94 pages, 66 photos, DVD de 45 mn, édition 2012 : **Prix ~~70 €~~ 43 €**

**Piano e forte**, nouvelle maison d'édition montpelliéraine dédiée au piano, consacre sa première publication à la traduction française du livre d'André Oorebeek, *The Voice of piano*, par Marc Valdeyron.

*La Voix du piano* est unique en ce qu'il est le seul livre entièrement consacré aux marteaux du piano, ce qui en fait **le** guide de l'harmonisation pour les techniciens du piano. Ce beau livre intéressera aussi les pianistes, qui prendront ainsi conscience, en le parcourant, de l'importance des marteaux dans leur piano. Ils comprendront ce qui peut être fait par l'accordeur, pour entretenir et bien souvent améliorer considérablement le son de leur instrument.

DVD inclus : un tutorial de 45 minutes, qui livre de nombreuses astuces.



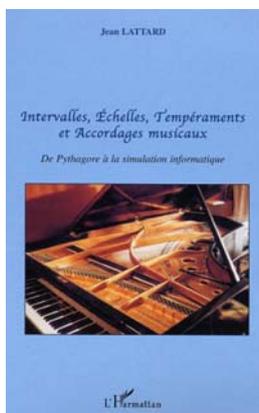


## Le Guide du cordage, de Jean Louchet

Broché: 180 pages, édition 8 juin 2009. **Prix : 20 €**

Ce petit traité de calcul contient théories et explications nécessaires pour comprendre et établir un plan de cordes. Il est destiné en premier lieu aux musiciens, organologues, concepteurs et restaurateurs de pianos, clavecins et clavicornes, et toute personne faisant face à des projets de restauration complexes... il intéressera également tout musicien ou scientifique curieux de mieux comprendre les principes de conception des instruments à cordes.

Quelques chapitres : - progression des tensions dans un instrument, - l'inharmonicité, - cordes filées, - correspondances entre systèmes historiques de jauges/calibres...

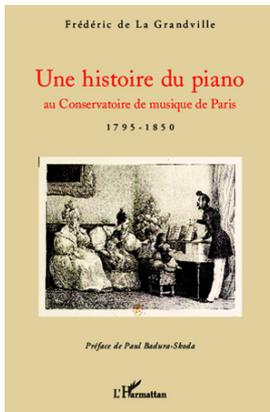


## Intervalles, échelles, tempéraments et accordages musicaux, de Pythagore à la simulation informatique, de Jean Lattard

Édition juillet 2003, 242 pages. **Prix 21 €**

Le présent ouvrage tente de rassembler les éléments essentiels à la compréhension des nombreuses échelles musicales, utilisées par la musique occidentale depuis l'Antiquité grecque.

Les passionnés du piano trouveront, parmi les nombreuses annexes, un aperçu assez détaillé des éléments de définition des cordes du piano. Un procédé original de simulation mathématique de l'accordage est décrit sur ses principes.



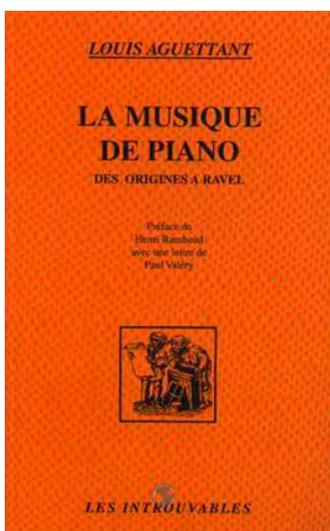
## UNE HISTOIRE DU PIANO au Conservatoire de musique de Paris 1795-1850

De Frédéric De la Grandville, Préface de Paul Badura-Skoda

Édition mai 2014, 294 pages. **Prix 30 €**

Comment le piano s'est-il introduit dans notre société ? Comment a-t-on appréhendé son jeu, son enseignement, sa diffusion lorsqu'il apparaît à la fin du 18ème siècle ?

Tantôt rejeté - Voltaire le traite « d'instrument de chaudronnier », tantôt objet de curiosité ou d'amusement, le piano se hisse timidement au rang d'instrument digne d'attention grâce à sa capacité d'exprimer les nuances ...



## LA MUSIQUE DE PIANO Des origines à Ravel, de Louis Aguettant

Préface de Henri Rambaud avec une lettre de Paul Valéry

Édition septembre 1999, Collection « Les Introuvables », 452 pages  
Texte de cette réédition conforme a celui des éditions Albin Michel 1954

**Prix : 35 €**

" On hésite toujours à écrire le gros mot de chef-d'œuvre. En présence du livre de Louis Aguettant, je n'éprouve aucun scrupule : c'est un chef-d'œuvre authentique. Je l'ai lu et relu, médité, oublié puis rouvert. Chaque nouveau contact m'a donné le choc de l'évidence, la preuve irrécusable d'une vérité que le temps confirmera. Ce n'est pas un livre sur la musique, c'est la musique elle-même. " Bernard Gavoty.



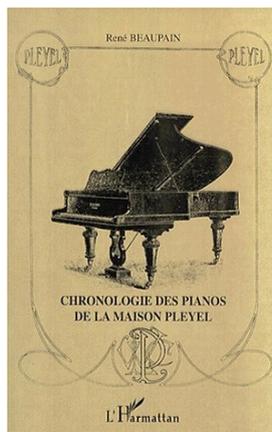
**LA MAISON GAVEAU Manufacture de Pianos, de René Beaupain.**

Édition 2009, 290 pages, **26 €**

Des trois grandes marques françaises de pianos, avec Erard et Pleyel, la Maison Gaveau était fondée la dernière et c'est avec elle que la grande tradition du piano français s'est éteinte.

Ceci s'est produit à une époque où un rejet de la culture musicale française a entraîné sa quasi-disparition en France. Cette étude retrace l'histoire de la Maison Gaveau, son envol au début du vingtième siècle et sa chute dans les années 60.

Pleyel, Erard, Gaveau, 3 livres de René Beaupain pour mieux connaître l'histoire de ces trois grandes marques françaises, les différents modèles avec de nombreuses illustrations, déterminer l'année exacte de fabrication d'un piano....



**Chronologie des pianos de la Maison Pleyel, de René Beaupain**

Édition 2000, 144 pages, **14 €**

Parmi les pionniers de la facture de piano, la maison Pleyel s'est efforcée de faire la synthèse entre tradition et modernité, finesse de timbre et puissance sonore.

Malgré toutes ses réussites, la grande et vénérable Maison Pleyel n'a pas su éviter la chute.

La maison n'existe plus mais la marque Pleyel poursuit son parcours.

Mais pourquoi ne pas jeter un petit coup d'œil dans le passé, cette chronologie pourrait y aider.

Ce livre permet de dater avec précision l'année de fabrication des pianos PLEYEL d'après le n° de série.



**LA MAISON ERARD Manufacture de pianos, de René Beaupain.**

Éd. 2005, 290 pages, **24,5 €**

Erard! Nom glorieux et célèbre, jadis: aujourd'hui bien oublié.

Pourtant, cette grande marque de pianos a régné en maître sur le monde musical pendant une grande partie du 19° siècle.

Elle a défendu mordicus la "technologie classique" où les cordes sont parallèles l'une à l'autre dans le piano, position naturelle depuis ses débuts vers 1700 jusqu'à la deuxième moitié du 19° siècle.

Après La chronologie des pianos de la maison Pleyel, voici celle des pianos Erard.



**Le piano Pleyel : d'un millénaire à l'autre de Trinques Jean-Jacques, 350 pages, édition 2003. Prix : 31 €**

Cet ouvrage propose un voyage instructif et plaisant à travers deux siècles de la maison Pleyel.

Le grand public fera plus ample connaissance avec les sieurs Pleyel père et fils, puis Wolff et Lyon.

Il retrouvera beaucoup de ces instruments qui font maintenant partie de notre patrimoine pianistique : il suivra l'évolution industrielle et sociale, du grand essor à nos jours, les causes du déclin, l'espoir...

L'auteur représente également la 6e génération d'une lignée de musiciens, compositeurs, professeurs, accordeurs et réparateurs.



**Les compagnons pianistes : Anne Audigier.**

Collection Cabaret, 256 pages, édition L'Harmattan 2006. **Prix : 24,50 €**

Ils s'appellent F. Olivia, J. Schoubert, G. Sigrist... Les connaissez-vous ? Ils ont accompagné les plus grands chanteurs et d'autres, moins célèbres. Ces musiciens ont largement contribué au succès des artistes qu'ils savaient mettre en valeur, rassurer, rattraper. C'est un art, l'accompagnement, un métier très particulier. Ces "compagnons de l'ombre" l'auteur leur a donné la parole, les a mis en lumière.



**Un piano dans la peau, de Perri Knize**

Maison d'édition Piano e forte, 2014. **Prix : 17 €**

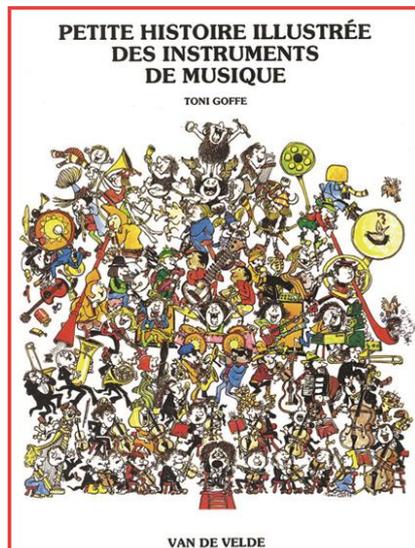
À New York, Perri Knize trouve un piano à queue allemand rare et onéreux. Coup de foudre. Journaliste spécialisée en écologie, Perri avait depuis longtemps abandonné son rêve de devenir pianiste. La quarantaine venue, une voix intérieure l'appelle. Elle hypothèque sa modeste maison dans le Montana et achète l'instrument. Mais après un voyage de 4 000 kilomètres dans le blizzard, son chant est éteint. Le timbre magique qui avait ensorcelé Perri s'est évanoui. Plusieurs techniciens viennent le réparer. Rien n'y fait. Perri part à la reconquête du son inoubliable qui l'avait envoûtée. Haletant comme un thriller, émouvant comme un roman d'amour, Un piano dans la peau est une histoire vraie qui emporte le lecteur dans le monde du piano...



**LE PIANO DE BEETHOVEN, un roman de Bruno Streiff**

Edition L'Harmattan septembre 2005, 168 pages. Prix 15 €

L'histoire de deux quêtes: celle de Beethoven qui aimerait trouver un piano au son plus ample que les "pianoforte" de l'époque, et celle de Gianni Malifici, un jeune artisan romain qui a construit un instrument destiné au grand compositeur. Pour se rencontrer, tous deux traversent l'Europe ravagée par les guerres napoléoniennes. Chez son mécène, Beethoven refuse de jouer pour les représentants militaires du tyran. La musique n'a de sens que si elle participe à la lutte des peuples pour leur liberté.



**Petite histoire illustrée des instruments, de GOFFE Toni**

Editeur : Van de Velde, collection jeunesse, janvier 1984.  
32 pages. **Prix : 11,70 €**

Le monde des instruments de musique, étrange, magique !  
Mais d'où viennent-ils ? En quoi sont-ils faits ? Comment les jouer ?  
Comment les grouper ? Quelles sont leurs familles ?  
Leur histoire est aussi vieille que celle de l'homme.

Découvrez des instruments dont vous ne soupçonniez pas l'existence !

A partir de 7 ans.

Nom : .....

Adresse : .....

.....

Ville : ..... Code postal : .....

Tel. : ..... email : .....

Titre de l'ouvrage	tarif	quantité	Montant total
Guide pratique du piano pour l'amateur et le professionnel de D.Magne	19,10 €		
Le Piano, entretien, accord et restauration, de Arthur Reblitz	45,00 €		
La Réparation du piano de Carl-Johan Forss	45,00 €		
Le Guide Du Cordage de Jean Louchet	20,00 €		
La voix du piano de André Oorebeek	43,00 €		
Intervalles, Echelles, Tempéraments et accordages musicaux, de Jean Lattard	21,00 €		
UNE HISTOIRE DU PIANO au Conservatoire de musique de Paris 1795-1850	30,00 €		
LA MUSIQUE DE PIANO Des origines à Ravel, de Louis Aguetant	35,00 €		
Chronologie des pianos de la MAISON PLEYEL, de René Beaupain	14,00 €		
LA MAISON ERARD Manufacture de pianos, de René Beaupain	24,50 €		
LA MAISON GAVEAU Manufacture de Pianos, de René Beaupain	26,00 €		
LE PIANO DE BEETHOVEN, un roman de Bruno Streiff	15,00 €		
Les compagnons pianistes, de Anne Audigier	24,50 €		
Un piano dans la peau, de Perri Knize	17,00 €		
Petite histoire illustrée des instruments de musique, de Toni Goffe	11,70 €		
Port avec suivi : Forfait 5,50 €(Mondial Relay) ou 6,5 €en colissimo (La Poste) *.			
Supplément pour un envoi assuré : 2,00 ou 3,50 €**			
<b>Montant total :</b>			

**\*Pour une commande groupée, livres et cordes :** Joindre ce bon de commande à votre commande de cordes sans remplir les cases en gris ( port et supplément ). Votre commande de livre sera facturée avec votre commande de cordes, le forfait emballage (ref. SCE ) normalement facturé 4,10€pour une commande de cordes est offert lors d'une commande groupée livres et cordes.

**Pour une commande de livres uniquement :** Envoyez votre bon de commande avec votre règlement par chèque à l'ordre de Art Pianos à l'adresse suivante : ART PIANOS - Ateliers - 30120 BEZ & ESPARON.  
Pour un règlement par Paypal, nous contactez par email : [courrier@artpianos.fr](mailto:courrier@artpianos.fr)

\*\*Les marchandises voyagent au risque et péril du destinataire, le supplément comprend une assurance :  
2€= 50 €d'indemnisation. 3,5 €= 125 €(Mondial Relay) ou 200€(La Poste)